



FELIPE MORALES

Maria Galindo är en av grundarna till organisationen Skapande kvinnor i Bolivia, som genomför feministiska aktioner och sänder egna radioprogram.

Hon utmanar Bolivias machokultur

I Bolivia pågår en hård kamp för att öka kvinnors och HBT-personers rättigheter. Den välkända anarkafeministen Maria Galindo utmanar gränserna med grafitti och kontroversiella gatuaktioner.

– **VI HAR LYCKATS** skapa en referenspunkt för motstånd – men egentligen inte förändrat någonting, säger Maria Galindo, 44.

Hon är en av grundarna till organisationen Mujeres creando, Skapande kvinnor, som sedan 1980-talet riktat uppmärksamheten mot Bolivias omfattande machokultur och konservativa värderingar. Åren som aktivist har gjort henne luttrad – men inte helt uppgiven. Förändring är möjlig – men det tar tid.

Mest känt är Mujeres Creando för sina spetsiga och underfundiga texter som sprejas med snirklig handstil på väggar runt om i La Paz. Texterna är skrivna med humor och värme men har samtidigt ett tydligt politiskt budskap om kvinnlig emancipation och sexuell frigörelse.

– Vi blandar det politiska med det privata på en och samma vägg.

Det har inte gjorts tidigare. Vänsterrörelsen i Bolivia domineras av män och deras slagord är ofta hårda och handlar om kamp och död, säger Galindo.

Under åren har Mujeres creando också anordnat en rad uppmärksammade aktioner som lett till att flera av aktivisterna arresterats och förföljts. När den tidigare diktatorn Hugo Bánzer gjorde comeback som demokratisk president målade de torget framför regeringsbyggnaden blodrött på årsdagen av en stor massaker.

En annan omtalad aktion var när Mujeres creando samarbetade med en organisation för prostituerade. De lät sju män klä av sig nakna mitt inne i stan och målade deras penisar samtidigt som de prostituerade beskrev sina känslor inför den manliga kroppen.

– Folk blev helt hysteriska över att se en naken man. Polisen omringade oss, jag blev arresterad och staten inledde en rättegång. Men samtidigt ledde detta till en diskussion i hela samhället om varför man inte skulle få visa en naken mans kropp på det här sättet, säger Maria Galindo nöjt.

Vi befinner oss i organisationens högkvarter, ett stort rosa hus i närheten av universitetet. Det var där Maria Galindo en gång inledde sin politiska bana. Efter några år inom den traditionella vänsterrörelsen tröttnade hon och vännerna på att alltid förbises och bröt sig loss.

I dag driver de ett dagis, en restaurang och juridisk rådgivning till utsatta kvinnor. Hyllorna är fyllda av egenproducerade böcker och från ett rum i närheten av köket sänder de radio. Gästerna är ofta intellektuella

och politiker som respekterar Mujeres creando agenda.

Men även om stödet ökat de senaste åren så är attityderna mot Galindo på många håll fortfarande hårda. Hon var den första lesbiska kvinnan i Bolivia som gick ut offentligt med sin sexuella läggning och för det har hon betalat med arbetslöshet och ensamhet. När Galindo förra året skulle flytta till en ny lägenhet skrev alla grannar i hyreshuset på en protestlista som tvingade värderna att säga upp kontraktet. Allt detta, menar Galindo, har bara gjort henne starkare:

– Jag väntar mig inget och har vant mig vid att klara mig själv i stället för att söka stöd. Det har varit avgörande för att klara av trycket från dem som vill bli av med oss.

JON PELLING